



projectfinanciering mediakunst: reglement en voorwaarden

1. Welke projecten en personen komen in aanmerking?

BREEDBEELD is een steunpunt voor amateurkunstenaars en beeldmakers. Dit projectfonds wil talentontwikkeling financieel ondersteunen en is ingericht voor **(nog) niet-professionele kunstenaars** met als bijkomende stimulans het **creëren van nieuw werk**. Deze financiële middelen kunnen ingezet worden voor de productie van het werk, dan wel de begeleiding bij het tot stand komen ervan.

Volgende personen en projecten komen in aanmerking:

- a. Elke kunstenaar wonend in Vlaanderen of Brussel die een werk wil maken dat binnen de discipline **mediakunst** valt:
 - i. **Vrijetijdsmakers**, zowel **met als zonder** kunstdiploma.
 - ii. **Afgestudeerde kunststudenten**, zowel van een hogeschool als van een DKO/CVO-opleiding.
 - iii. Projecten door/binnen een **club** of **kunstenaarscollectief** of personen die hier lid van zijn.
- b. Het project valt binnen de ruime definitie van mediakunst; **van kunstenaarsfilm tot 3D-geprinte sculpturen en van geluidskunst tot het bouwen van software of hardware**.
- c. Het is een **artistiek en niet-commercieel** project.

Deze voorwaarden willen uiteraard niet zeggen dat je niet de ambitie mag hebben om te groeien tot een professioneel kunstenaar. Ook iemand die in bij- of hoofdberoep commercieel werk maakt in opdracht, mag een projectaanvraag indienen voor een persoonlijk en artistiek, niet-commercieel project.

2. Hoeveel kan je aanvragen?

- a. Je kan een bedrag van **€500 of €1.000** aanvragen.
- b. Het bedrag is **inclusief BTW**.

- c. Je dient het aangevraagde bedrag **binnen 1 jaar na de datum van goedkeuring** te hebben uitgegeven, alsook je project binnen deze termijn te hebben afgewerkt. (Zie ook punt 5.d. "Uitbetaling en verantwoording")
- d. Eigen middelen of extra sponsoring is toegestaan. (Zie ook punt 4 "Begroting".)

3. Welke projecten en personen komen niet in aanmerking?

- a. **Projecten van studenten** gemaakt in het kader van hun opleiding.¹
- b. Personen die **momenteel** studeren aan een **kunstacademie**.
- c. Kunstenaars die een **kunstwerkattest** hebben.²
- d. **Commerciële projecten** en projecten vanuit een **productiebedrijf**.
- e. Projecten die reeds **ondersteuning** krijgen.
- f. Werk dat al gemaakt is voor de ondersteuning toegekend wordt.
- g. Socio-culturele projecten rond mediakunst (bijv. een workshop met een kunstwerk als eindproduct).
- h. Projecten voor goede doelen of voor een benefiet.
- i. Projecten met een onvolledig aanvraagdossier.
- j. Projecten die laattijdig worden ingediend.

4. Begroting

Uiteraard kan je nog niet honderd procent zeker weten hoeveel je project gaat kosten. Een begroting is dus een schatting. Toch is het belangrijk voor de beoordelingscommissie om een helder beeld te krijgen van het kostenplaatje van jouw project. Zorg dat je begroting een **realistische en gebalanceerde inschatting** is.

a. Waar hou je rekening mee bij het opstellen van een begroting?

- Je bent als maker **eindverantwoordelijke** voor de (uit)betaling van alle kosten. Hou er rekening mee dat je van alle kosten in je begroting **een betaalbewijs**³ kan ontvangen. BREEDBEELD komt niet tussen in betalingen naar derden en zal kosten waar geen bewijs voor is niet dekken, evenals kosten die het totaalbedrag van €500 of €1.000 overschrijden.

¹ Studenten krijgen via hun opleiding een creatief en productioneel kader aangeboden waarin hun projecten tot stand komen. Bij BREEDBEELD willen we personen bij wie dit kader (gedeeltelijk) is weggevallen ondersteunen. Daarom komen studenten niet in aanmerking.

² Een kunstenaar met een kunstwerkattest (het vroegere kunstenaarsstatuut) krijgt ondersteuning van de overheid als professioneel maker. Daarom komen zij niet in aanmerking. Voor de duidelijkheid: een kunstwerkattest is niet hetzelfde als een amateurkunstenvergoeding (AKV).

³ Een bankafschrift van een overschrijving geldt niet als betaalbewijs. Bonnetjes, facturen en/of contracten wel.

- Maak een breakdown om de kosten zo goed mogelijk in te schatten:
 - o Hoeveel dagen zou je willen filmen?
 - o Welke materiaal heb je daarvoor nodig?
 - o Heb software je nodig ?
 - o ...
- Verantwoord heel duidelijk waarom de eventuele **aankoop** van materiaal **essentieel** is voor je project.
- Diensten die vrienden, familie, kennissen of professionals voor je leveren: ofwel voorzie je een vergoeding ofwel beschouw je hun bijdrage als een vriendendienst. Je mag hun geïnvesteerde tijd niet als hypothetische kost aanrekenen. Bijv.: een componist wil muziek maken en zou daar normaal €300 voor aanrekenen, maar doet het in dit geval gratis.
- Wees **eerlijk en zo transparant mogelijk** hoe je middelen verzamelt of waar je nog plant om middelen aan te vragen. Geef daarbij, indien mogelijk, duidelijk aan wanneer je hier meer zicht op zal krijgen.

b. Wat mag je opnemen in je budgettering?

- Postproductiekosten (montage, muziek, soundscape, ...)
- Aankoop materiaal (hout, plexiglas, papier, ...)
- Vergoedingen voor begeleiding
- Kosten voor de huur en aankoop van technisch materiaal (camera's, opnameapparatuur, ...)
- Kosten voor de aankoop van hardware of software (computer, software-licenties, harde schijven, ...)
- ...

c. Wat mag je niet opnemen in je budgettering?

- Verloning voor jou als maker
- Vergoeding voor vrijwillige medewerkers
- Terugbetaling van verplaatsingskosten kunnen enkel in de mate van redelijkheid en moeten duidelijk vermeld worden

5. Procedure

a. Indienen

- Jouw project indienen doe je op basis van het inschrijvingsformulier op de website www.divfuse.be.
- Een volledige aanvraag bestaat uit een ingevuld dossier en een begroting, aangevuld met de gevraagde bijlagen.
- Indienen kan tot uiterlijk **donderdag 27 november, 23u45**.
- Na het verstrijken van de deadline kunnen er geen veranderingen meer aangebracht worden aan het dossier.

- Onvolledige dossiers komen niet in aanmerking.
- Een project indienen is gratis.
- Wordt je steunaanvraag niet goedgekeurd, dan mag hetzelfde project (mits eventuele aanpassingen) in een volgende ronde nog maximaal 1 keer indienen.

b. Selectie

Uit alle deelnemende dossiers wordt door BREEDBEELD een selectie gemaakt van maximaal tien kandidaturen, op basis van kwaliteit en volledigheid van de aanvragen. Het is aan de aanvrager zelf om het dossier te controleren op volledigheid, niet aan BREEDBEELD. Deze selectie van tien projecten wordt gemaakt door een selectiecommissie, die bestaat uit minstens twee externe juryleden en één vertegenwoordiger van BREEDBEELD. De selectie vindt plaats achter gesloten deuren. Na afloop van de selectie zullen de kandidaten via mail op de hoogte gebracht worden van de beslissing van de commissie. Over het besluit is geen discussie mogelijk. Vanwege het grote aantal aanvragen kunnen we geen persoonlijke feedback geven op je aanvraag als je niet bent geselecteerd. Maximaal vier weken na de deadline maken we bekend welke projecten steun ontvangen (eind december).

c. Toegekend bedrag

De toegekende bedragen worden gebaseerd op de aanvragen en de ervaring van BREEDBEELD dan wel de externe commissieleden. Het **toegekende bedrag** kan daarbij **lager** liggen dan het **aangevraagde bedrag**.

d. Uitbetaling en verantwoording

BREEDBEELD betaalt na een positieve beslissing over de toekenning van de middelen 100% van het toegekende bedrag uit aan de aanvrager(s). Met dit bedrag kunnen de kosten opgesomd in de budgettering betaald worden. **Let wel:** zoals reeds vermeld dient dit bedrag na afloop van het project verantwoord te worden door middel van betaalbewijzen. BREEDBEELD voorziet hiervoor een overzichtsdokument (Excel) waarin de gemaakte kosten opgesomd en verantwoord kunnen worden. De totaal gemaakte kosten moeten minstens overeenkomen met het toegekende bedrag, dan wel dit bedrag overschrijden (zonder dat hiervoor een bijkomende betaling voorzien wordt). Blijft het totaal bestede bedrag echter onder het toegekende bedrag, moet het te veel toegekende bedrag teruggestort worden aan BREEDBEELD.

e. Wijziging van de inhoud van het project

Het maakproces van een werk kan in de loop van het project door allerlei omstandigheden veranderen. Je aanvraag wordt echter goedgekeurd op basis van een

inhoudelijk dossier en een begroting. Moesten er **inhoudelijk fundamentele zaken wijzigen** aan je project, dan ben je **verplicht** om BREEDBEELD hiervan **op de hoogte te brengen**. Zo kunnen we op een open manier hierover in gesprek te gaan.

f. Niet volledige betaling & terugvordering

Wanneer een project uiteindelijk niet uitgevoerd wordt, wanneer de aanvrager geen rechtmatige betalingsbewijzen kan voorleggen of bij schending van de voorwaarden in dit reglement, kan het reeds uitbetaalde bedrag **teruggevorderd worden**. Ook wanneer een project uiteindelijk **minder kost dan het begrote bedrag**, wordt het verschil zoals gezegd teruggevorderd. Dit zal steeds gebeuren in overleg met de betrokkenen. Breng ons daarom ook tijdig op de hoogte als er problemen zouden opduiken, dan kunnen we samen naar een oplossing zoeken.

Ook bij **schending van de voorwaarden** in dit reglement kan het toegekende bedrag teruggevorderd worden.

6. Naamsvermelding en vertoning

Als (mede)financierder van jouw project vraagt BREEDBEELD dat bij alle communicatie over het werk vermeld wordt dat het tot stand kwam met de steun van BREEDBEELD én de Vlaamse overheid. Ook het **BREEDBEELD-logo**, alsook het **logo van de Vlaamse overheid**, moeten vermeld worden. Beide logo's kunnen bij BREEDBEELD opgevraagd worden en/of worden bij aanvang van het project bezorgd. We vragen ook om ons op de hoogte te houden van eventuele tentoonstellingen of festivalselecties van het werk, om er zelf ook over te kunnen communiceren.

7. Auteursrecht en distributierechten

Iedere inzender waarborgt dat hij/zij/die de originele auteur en volledig rechthebbende is van de gecreëerde werken, dat het om origineel werk gaat of een legale adaptatie en niet om reproducties of kopieën van bestaande werken. Als dit niet het geval is, komt het project niet in aanmerking. BREEDBEELD aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuken op de auteursrechten van derden. Bij inzending vrijwaart de deelnemer BREEDBEELD van alle mogelijke aanspraken van derden.

De auteursrechten van de werken gemaakt met deze subsidie blijven volledig bij de maker. Daarnaast doet BREEDBEELD ook afstand van elke claim op mogelijke inkomsten, bijvoorbeeld prijzengeld op festivals of inkomsten door verkoop.

8. Verzekering

De werken die gemaakt worden binnen deze subsidie vallen niet onder een verzekering van BREEDBEELD. De productie is geheel op eigen verantwoordelijkheid van de aanvrager. BREEDBEELD is niet verantwoordelijk voor aangerichte schade of gemaakte schulden.

9. Wijziging

De organisatoren kunnen niet verantwoordelijk gesteld worden in geval van wijzigingen of annulering van de "BREEDBEELD projectfinanciering mediakunst" wegens overmacht.

10. Akkoord reglement

Alle gevallen niet voorzien in dit reglement behoren tot de exclusieve (beoordelings)bevoegdheid van de organisatoren. Tegen hun beslissing is geen beroep mogelijk en er wordt niet over gecorrespondeerd. Door een dossier in te dienen gaat de deelnemer onvoorwaardelijk akkoord met dit reglement.